

Tydzień XII

# ZWIERZĘTA DUŻE I MAŁE

Propozycja zadań dla dzieci 5-6-letnich



## Spis treści:

- ZADANIE 1. Opowiadanie pt. „Zwierzęta małe i duże”
- ZADANIE 2. Policz pszczoły.
- ZADANIE 3. Dokończ rysunek.
- ZADANIE 4. Opowiadanie z obrazkami.
- ZADANIE 5. Masażyk i kolorowanka do wiersza pt. „Zoo”.
- ZADANIE 6. „Wielka Piątka Afryki”.
- ZADANIE 7. Zwierzęta występujące w Polsce.
- ZADANIE 8. Policz zwierzęta.
- ZADANIE 9. Kontury mieszkańców polskich lasów.
- ZADANIE 10. Znajdź różnicę.
- ZADANIE 11. Naśladowanie zwierząt (zabawa ruchowa).

## ZADANIE 1

Słuchanie opowiadania, rozmowa na temat jego treści.

# Zwierzęta małe i duże

Maciej Benniewicz

- Osa! – Ada zaczęła nerwowo machać rękami, żeby odgonić owada.
- To nie jest osa, tylko pszczoła – stwierdziła spokojnie babcia. – Przestań machać, to spokojnie odleci i nic ci nie zrobi. A jak machasz, to możesz ją tylko zdenerwować. Pomyśli, że chcesz jej zrobić krzywdę.
- Skąd wiesz, babciu, że to pszczoła? – spytała Ada.
- Mój tata był pszczelarzem, a teraz mój brat, Stanisław, również zajmuje się pszczelarstwem. Całe dzieciństwo mieszkaliśmy z pszczołami. Osy są dłuższe i jaśniejsze od pszczoł. A pszczołki są krępe, grubiutkie i ciemne. Mają też więcej brązowych włosków. Pewnie szukała tutaj pyłku kwiatów. Pszczoły rzadko kogoś żądla bez powodu, to bardzo pożyteczne owady.
- Wiem, babciu, robią miód – stwierdziła Ada.
- Tak, aniołku. – Babcia czasem w ten miły sposób zwracała się do Ady. – Pszczoły wytwarzają miód z pyłku kwiatów. Muszą się dużo napracować, żeby zebrać zapasy. Jeden słoiczek miodu to praca setek pszczoł. Zwierzęta duże i małe
- Babciu, a skąd pszczoły wiedzą, dokąd mają lecieć po ten pyłek, z którego robią miód – spytał Adam. – Przecież nie potrafią mówić. Nie mogą spytać o drogę, nie mają też map ani nawigacji.
- Pszczoły wylatują z ula na zwiad. Jeśli któraś z nich znajdzie pole pełne smacznego pyłku kwiatowego, na przykład kwitnącego rzepaku, lub aleję lip, wówczas zbiera pyłek i wraca do ula. Na miejscu informuje pozostałe pszczoły w ich specjalnym, tajemniczym języku.
- W tajemniczym języku? – zdziwił się Adam.
- Tak – przytaknęła babcia. – Pszczołka tańczy i w ten sposób pokazuje innym pszczołom, którą drogę lecieć na pole obfite w pyłek, jak jest daleko i jakie znaki po drodze wskażą właściwy kierunek.
- Tańczy? – powtórzyła Ada.
- Tak jest, macha skrzydełkami, wykonuje specjalne kroki i to jest tajemnicza mowa pszczoł. Inne się przyglądają, a potem, żeby zapamiętać trasę, naśladują ruchy mądrej przewodniczki. I już kilka chwil później pole jest pełne pszczoł, które zbierają pyłek. Pszczoły przenoszą pyłek z kwiatu na kwiat, dzięki czemu zapylają kwiaty, a te mogą potem zmienić się w owoce.
- A przy okazji z pyłku powstaje miód – dodała Ada.
- Znakomicie – pochwaliła ją babcia.
- Pszczoła jest prawie takiego samego koloru jak żyrafa – stwierdził Adam, który przeglądał właśnie książkę o zwierzętach. – Czy żyrafy też zapylają kwiaty? – Chłopiec wskazał fotografię, na której długi język żyrafy dotykał liści na wysokim drzewie.
- Nie, syneczku – odpowiedziała babcia, która była biologiem, dlatego znała się na zwierzętach jak nikt w rodzinie. – Żyrafy jedzą liście. Muszą szybko obgryźć jedno drzewo akacji, gdyż ta roślina potrafi ostrzegać inne w pobliżu przed intruzami.
- Babciu, w jaki sposób akacje ostrzegają się nawzajem? – spytała Ada.
- Po kilku minutach obgryzania sok w liściach robi się gorzki i przestaje żyrafom smakować. Dzięki temu akacja traci tylko trochę liści. Gdyby nie ten ochronny zabieg, mogłaby stracić ich zbyt wiele i nie przeżyć. Jednak dzięki mechanizmowi obronnemu chroni siebie i inne drzewa w pobliżu, które na sygnał także gorzknieją.
- Bardzo mądre te akacje – stwierdziła Ada.
- Ciekawe, czy na świecie są jeszcze inne zwierzęta w podobnym kolorze jak pszczoły i żyrafy – zamyślił się Adam.
- Nie mówi się „w kolorze” tylko w podobnym umaszczeniu, prawda, babciu? – Ada zrobiła mądrą minę.

Adam wzruszył ramionami i ostentacyjnie odwrócił się, zakrywając książkę.

– Można mówić, jak się chce – zachnął się.

– Zamiast się kłócić i robić sobie przykrość, poszukajcie zwierząt podobnych do pszczoł, czyli żółto-pomarańczowo-brązowych – zarządziła babcia.

Pogłaskała Adama po głowie i poprosiła o przyniesienie kilku książek. Po chwili na stole pojawiły się zdjęcia i rysunki tygrysa, szerszenia, kota domowego, psa, kameleona i konia.

– Co do słowa „umaszczenie” to prawda, tak się mówi – stwierdziła babcia. – Kolor zwierzęcia to inaczej jego umaszczenie. Hodowcy koni nazywają w bardzo ciekawy sposób różne kolory, czyli umaszczenia tych zwierząt. Na przykład koń, który wydał się wam podobny do pszczoły, nosi nazwę srokacz albo inaczej koń maści srokatej.

Adam wstał i po chwili przyniósł kolejną książkę, tym razem z fotografiami koni.

– Naucz nas, babciu, maści koni – zaproponował i wskazał palcem jasnobrązowego konia z ciemnobrązową grzywą.

– To koń gniady – odpowiedziała babcia, poprawiając okulary.

Adam przerzucił kilka kartek i w końcu jego palec trafił na szarobiałego konia w czarnobrązowe ciapki.

– Wygląda jak lody straciatella – ucieszyła się Ada. – Uwielbiam ten smak.

– To jest maść taranta albo tarantowata – stwierdziła babcia.

Adam wskazał czarnego konia.

– To koń kary – odpowiedział babcia. – Ten ma granatowy połysk, więc mówi się o nim koń kruczy, bo ma umaszczenie podobne do tego ptaka. U koni mówimy o umaszczeniu, u ptaków – o upierzeniu.

– A kruki, babciu, co to za ptaki? – spytała Ada.

– Kruki żyją bardzo długo. Najstarszy żył ponoć w Londynie na zamku Tower. Miał 44 lata. Kruki łączą się w pary na całe życie. Potrafią bronić swego terytorium i są wszystkożerne, czyli jedzą, co im do dzioba wpadnie. – Babcia zaśmiała się i wyciągnęła z szafki herbatniki.

– Super, znamy już cztery umaszczenia koni! – Adam aż klasnął w ręce z radości. – Srokacz, gniady, taranta i kary.

– Oraz zwyczajne pszczoł, żyraf i kruków – uzupełniła Ada.

– Proponuję małe powtórzenie. Wydrukujemy czarno-białe rysunki koni, a wy pokolorujecie je zgodnie z poznany umaszczeniem.

– Super! – ucieszyły się dzieciaki.

– Babciu, a można narysować srebrnego konia – spytała Ada. – Takiego jak jednorożec?

– Oczywiście, że tak, koń o srebrnym umaszczeniu to maść siwa lub biała, a lekko kremowa to jeleniowata.

*Srokacz, gniady, taranta i kary  
Gdy razem ustawisz – będą dwie pary.  
W jednym powozie cztery koniki,  
Jadą w zaprzęgu zwanym kwadryga.*

*A piąty konik jak jednorożec  
Siwą ma grzywę i białe nozdrza.  
Cały jest biały, to umaszczenia  
Czasem nazywa się maścią jelenia.*

#### Pytania do tekstu:

1. O jakich zwierzętach opowiadała babcia?
2. Czym różni się pszczoła od osy?
3. Skąd pszczoły wiedzą, gdzie mają lecieć po pyłek kwiatowy?
4. Jak myślisz, czy takie naśladowanie ruchów pszczoły jest proste?
5. Jakie inne zwierzęta mają „kolor” podobny do pszczoł?

#### **Ciekawostka !**

**Paski zwierząt służą za kamuflaż  
i zapewniają ochronę przed drapieżnikami.  
Pomagają też regulować temperaturę.**



## ZADANIE 2

Wykonaj odejmowanie. Policz, ile pszczół zostało? Wpisz ich liczbę w puste kratki.

-----

|                                                                                     |   |                                                                                     |   |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|
|    | - |    | = | <input type="text"/> |
|   | - |   | = | <input type="text"/> |
|  | - |  | = | <input type="text"/> |
|  | - |  | = | <input type="text"/> |

### ZADANIE 3

Dokończ rysowanie pszczół.



### ZADANIE 4

Przeczytaj krótkie opowiadanie.

Zenek  do zoo. On zna . O! Tam zebra, a tam kolorowa  – Zuza. Znanego ptaka  nazywamy nielotem, bo on nie lata.  i  to takie wielkie koty. To ssaki.  pomaga sobie  i zrywa  z .  to gad. On ma silny zgryz.

## ZADANIE 5

Masażyk do fragmentu wiersza B. Kołodziejskiego. Dziecko leży na brzuchu, druga osoba wykonuje masaż jego pleców, potem następuje zamiana ról.

---

### Zoo

Bolesław Kołodziejski

Tu w zoo zawsze jest wesoło,

tutaj małpki skaczą wkoło,

tutaj ciężko chodzą słonie,

biegną zebry niczym konie,

żółwie wolno ścieżką człapią,

w wodzie złote rybki chlapią. (...)

(masujemy plecy otwartymi dłońmi)

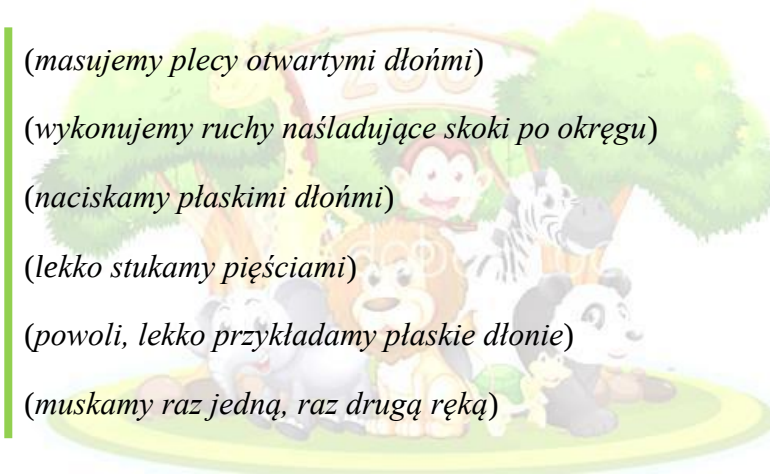
(wykonujemy ruchy naśladujące skoki po okręgu)

(naciskamy płaskimi dłońmi)

(lekko stukamy pięściami)

(powoli, lekko przykładamy płaskie dłonie)

(muskamy raz jedną, raz drugą ręką)



Pokoloruj zwierzęta występujące w wierszu pt. „Zoo”

---



## ZADANIE 6

Połącz ilustracje zwierząt, które nazwano „Wielką piątką Afryki” (Big Five) z właściwymi podpisami.



lampart



bawół afrykański



lew



stoń afrykański



nosorożec czarny

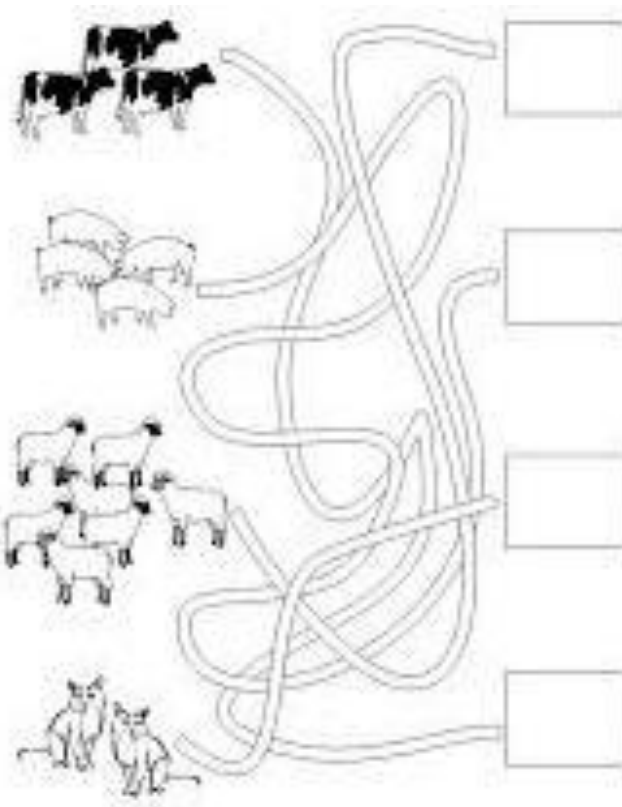
### ZADANIE 7

Otocz pętlą zwierzęta występujące w Polsce.



### ZADANIE 8

Policz zwierzęta. Wpisz wynik w odpowiednie miejsca.



### ZADANIE 9

Narysuj kontur każdego zwierzęcia innym kolorem. Nazwij zwierzęta.



### ZADANIE 10

Zwierzęta dzielą się m.in. na mięsożerne i roślinożerne. Połącz zwierzęta z symbolem ich pokarmu (zielonym kolorem- roślinożerców, czerwonym-mięsożerców).

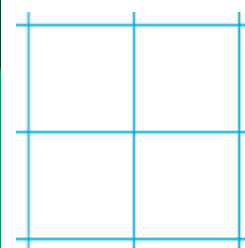
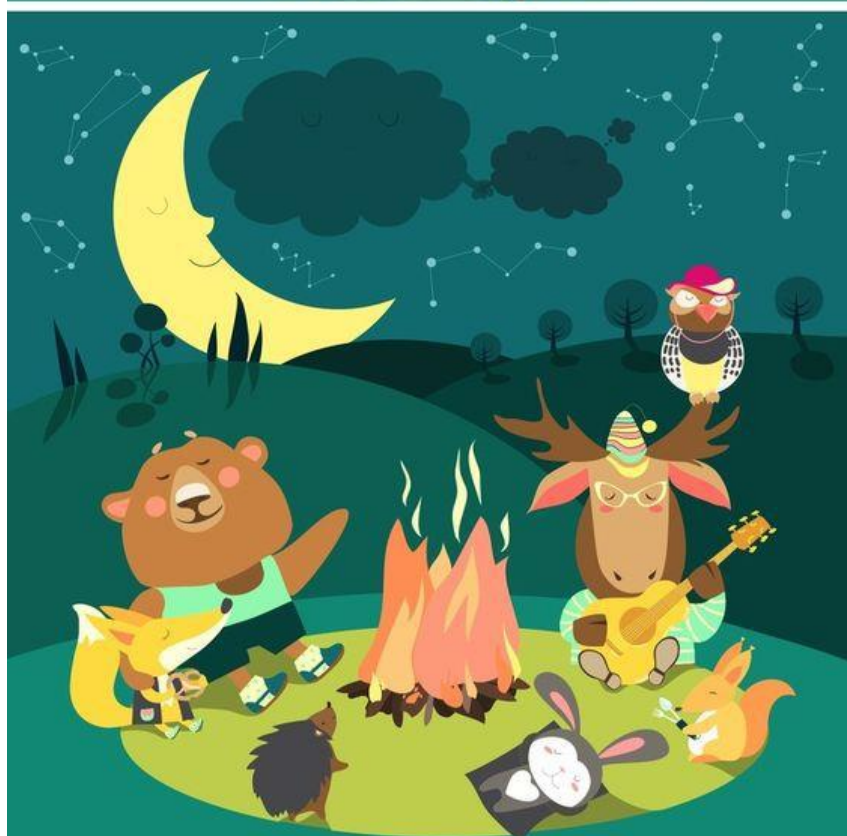


Podpowiedź: mięsożercy: wilk, lis, żaba.

## ZADANIE 10

Znajdź różnicę. Ile elementów udało ci się znaleźć?

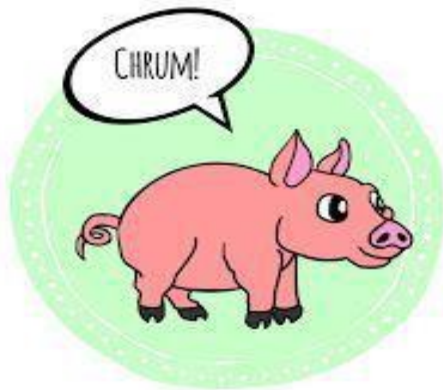
---



## ZADANIE 11

Naśladuj zwierzęta zgodnie z poleceniami.

---



**TARZAJ SIĘ JAK ŚWINKA W  
BŁOTKU**  
(Turlanie się)



**PRZECHADZAJ SIĘ JAK KACZKA**  
(Plecy proste, nogi rozstawione,  
przenosimy ciężar ciała raz na jedną,  
raz na drugą stopę)



**BIEGNIJ JAK KOZA**  
(Kłęk podparty z ramionami  
ugiętymi w łokciach, bieg na  
czworakach)



**ODPOCZNIJ JAK KROWA**  
(Wygodna pozycja, spokojne  
wdechy i wydechy)