**Projekt edukacyjny z plastyki**

**Klasa 7b**

1. **Tytuł projektu: „Żywe obrazy” – twórcze interpretacje.**
2. **Idea i założenia:**

* Poznanie dzieł sztuki poprzez rekonstrukcję dzieła malarstwa lub rzeźby postawą, ubiorem, mimiką przez samych uczniów.

1. **Hasło przewodnie**

* moje miejsce w sztuce
* sztuka w przestrzeni szkolnej
* działania twórcze jako forma spędzania wolnego czasu

1. **Cel ogólny:**

* rozwijania  zainteresowań  sztuką poprzez umiejętność  twórczego  stworzenia  nowej wizji  obrazu
* kształtowanie u uczniów umiejętności korzystania z różnych źródeł wiedzy
* kształtowanie umiejętności prezentacji i swobodnego wypowiadania się,
* wzbudzanie zainteresowania sztuką,

1. **Termin realizacji: listopad - styczeń**
2. **Cele projektu:**

* budowanie postawy aktywnego działania w kulturze
* rozwijanie zainteresowań artystycznych
* kształtowanie zdolności praktycznego myślenia, koncentracji się na celach
* budowanie postawy samodzielności w korzystaniu z różnych źródeł wiedzy, odpowiedzialności, samodzielności, rzetelności
* dostrzeganie zalety korzystania z biblioteki oraz Internetu,
* rozwijanie umiejętności fotografowania,
* pobudzanie do kreatywności i umiejętności pracy w grupie
* poszukiwanie informacji dotyczących wybranych dzieł i ich autorów

**Opis formy:**

Uczniowie pracują nad projektem przez 3 miesiące. Klasa jest podzielona na grupy. Zajęcia grup koncentrują się na określonym problemie i wymagają zaangażowania uczniów. Zadaniem wszystkich uczniów będzie poszukiwanie informacji dotyczących obrazu i autora. W prezentacji trzeba przedstawić sylwetkę malarza, styl w malarstwie i opisać dzieło. Grupy wybierają dowolne dzieło. Końcowym etapem będą przebieranki i fotografowanie „żywego obrazu”, a następnie obrabianie zdjęć. Zdobyte informacje przedstawią swoim kolegom i koleżankom na podsumowaniu projektu w formie:

* prezentacji ustnej
* „żywej” kopii obrazu
* fotografii

Prace wykonane przez uczestników projektu zostaną przedstawione z ich komentarzem.

**Osoby odpowiedzialne za wykonanie zadań:**

* liderzy grup
* członkowie zespołów zadaniowych

**Terminy konsultacji:**

* środa na 7. godzinie lekcyjnej

**Sposoby dokumentowania pracy:**

* spostrzeżenia dotyczące realizacji zadań uczniowie notują w tabeli zgodnie z planem pracy grupy

**Kryteria oceny projektu:**

W skład całościowej oceny projektu zespołu wchodzi:

* umiejętność pracy zespołowej - 3pkt
* sposób wykonania zadania – 4pkt
* kreatywność, oryginalność - 3pkt

1. **Podsumowanie projektu:**

* przedstawienie wykonanych prezentacji

Podsumowanie projektu kończy się prezentacją podczas spotkania z klasą 7a, podczas którego następuje również ocena pracy poszczególnych osób i grup. Widocznym rezultatem działań jest satysfakcja, jaką osiągają uczniowie prezentując zadania wypracowane samodzielnie bądź w grupie. Kolejnym pozytywnym doświadczeniem jest nauka odpowiedzialności za zlecone działania. Prace uczniów - zdjęcia zostaną zaprezentowane na wystawie w sali dydaktycznej i holu szkolnym.

1. **Ewaluacja**

Wszystkie grupy dokonują samooceny w karcie pracy, a następnie każdy uczeń ocenia swoją pracę nad zadaniem indywidualnym.

1. **Źródła informacji:**

* Wsparcie merytoryczne nauczyciela
* Publikacje i zasoby internetu
* Zbiory biblioteki szkolnej i publicznej (publikacje drukowane, reprodukcje dzieł sztuki, materiały multimedialne)

1. **Promocja i dokumentowanie projektu:**

* Informacje przesłane elektronicznie
* Materiał fotograficzny
* Opis, wnioski .